

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Septiembre 22
de 1941
Año VI. No. 319

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



por
DRAITON

¡CUANTAS CARTAS
ESTA ESCRIBIENDO
SU ALTEZA!

ESTOY INVITANDO A TODOS
LOS GATITOS, AL FLORECIMI-
ENTO DEL ARBOL MA-
GICO DE LOS JUGUETES



¿MAÑANA SERA
LA COSA? ¡PERO
SI EL ARBOL MA-
GICO NI SIQUIERA
TENIA HOJAS!

LO SE: PERO PARA
REMEDIARLO, IFAN LOS
CORNETAS ARBOREOS.



¿Y QUE
ES ESO?

LOS ARBOLES DUERMEN TODO
EL INVIERNO, Y ES DIFICIL DES-
PERTARLOS. PARA ESO SIRVEN
LOS CORNETAS ARBOREOS



¡SUENEN LAS
CORNETAS!



¡YO QUIE-
RO UNA
PELOTA!

¡Y YO UNA RA-
QUETA!

¡PARA MI
UN AEROPLANO!



La Patrulla Policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

DURANTE EL INTERVALO DE UN JUICIO CRIMINAL, EL FISCAL ACUSADOR SALE A UNA ANTESALA DONDE SE HALLA UN GRUPO DE PERIODISTAS

BUENO... ¿ME ASALTAN OTRA VEZ, MUCHACHOS?

UNA SOLA FOTOGRAFIA, SEÑOR...



BUENO, MUCHACHOS... PERO UNA SOLA.



CLIC

¡OH!

CLIC



¿QUE LE HA PASADO?



¡UN BALAZO EN EL PECHO!
¡PRONTO, UNA AMBULANCIA!



PERO, SARGENTO; NOSOTROS LOS PERIODISTAS SOMOS LOS UNICOS QUE TENEMOS ACCESO A ESTA SALA.

SI; Y USTEDES CINCO ERAN LOS UNICOS QUE SE HALLABAN FRENTE A EL



¿CINCO FOTOGRAFOS? SOLAMENTE VÍO A CUATRO... ¿DONDE ESTA EL OTRO?



¡CINCO FOTOGRAFOS! ¡Y UNO SE HA ESCABULLIDO!



¡AL DIA SIGUIENTE.

¡"SOMBRIOS" WOODS! ¿USTED?

¡SI! ¡NO SE MUEVA!



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

1-12 CONTINUAR

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

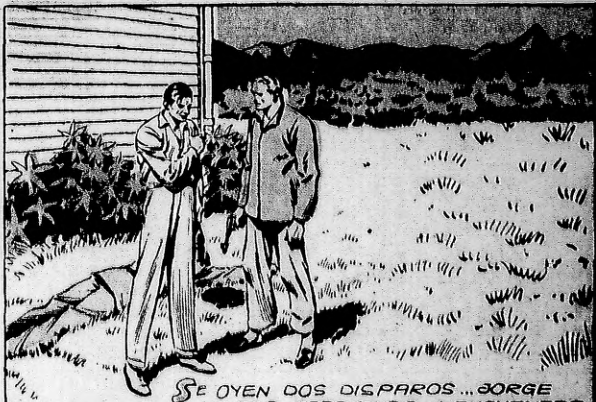
JORGE DESPIERTA DE PRONTO Y VE A UN EXTRAÑO EN SU CUARTO; PERO ANTES DE QUE LOGRE PONERSE EN PIE, EL ESPÍA SALTA POR LA VENTANA...



... SIN EM-
BARGO, EL
HOMBRE
RELAMPA-
GO LE DIS-
PARA EN
EL BRAZO
CON SU
PISTOLA
DE RAYOS.



UN SERENO, AL OIR EL RUI-
DO SE ACERCA Y EL ES-
PIA LE SALTA SOBRE LA ESPALDA.



SE OYEN DOS DISPAROS... JORGE
LLEGA CORRIENDO Y ENCUENTRA
AL PILOTO DE GRUBICH PARADO AL LADO DEL SERE-
NO MUERTO "ME DIRIGIA AL HANGAR CUANDO ESTE."



INDIVIDUO TROPEZO CONMIGO AL SALIR DE SU
CUARTO; ME HIRIO, LE ARRANQUE EL REVOL-
VER... Y...
SERENO "BAMAS SOSPECHO QUE MI
FUESE UN ESPIA DE LA
ESQUADRA ROJA" DICE EL
DOCTOR GRUBITCH



JORGE Y
ZARKOW DEC-
DEN DORMIR EN
EL MISMO CUARTO "TENGAN CUIDADO!" DICE
CARMEN "SI" RESPONDE JORGE, "PERO LO
QUE HAY QUE CUIDAR MAS SON ESTOS PLANOS!"
(CONTINUARA)

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

**KING LOGRA
EVITAR UNA
PELEA**
ENTRE LOS CA-
ZADORES Y LOS
HOMBRES DEL
INGENIERO WALSH.

00
00

VUELVAN
A SUS
CASAS.

INVESTIGARE LA MUERTE
DE SU HERMANO; Y A
SUS AMIGOS SE LES
HARA JUSTI-
CIA.

¡CONFIO
EN US-
TED!

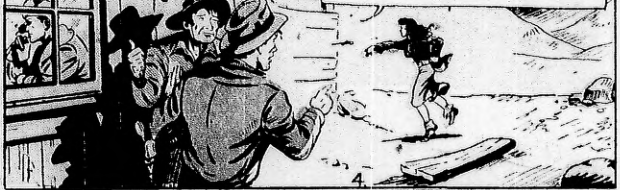


ES INEXCUSABLE, WALSH, QUE
USTED LES quite a LOS CA-
ZADORES SUS MEDIOS DE
VIDA.

¡AQUI
MANDO
YO!

SI VIENE EL JEFE, QUEDARAN
DESCUBIERTOS SUS NEGOCIOS
SUCIOS.

¡CALLES! quitele el
CUCHILLO A LA MUCHA-
CHA Y CLAVELO EN LA
PARED, CERCA DE MI.



YO TAMBIEN
SE TIRAR
CUCHILLOS.

SABRA MEJOR TI-
RAR CON REVOL-
VER Y A TRAIÇION,
¿EH?

VENDRA EL
PRESIDENTE DE
LA COM-
PAÑIA

PUES NO TOMARA
EL PARTIDO DE LOS
CAZADORES, KING



ES EL CUCHILLO DE
LA CHICA.

¡NO, NO!
¡YO NO LO
TIRE!

PERO AHO-
RA DESCON-
FIO DE US-
TED, SEÑO-
RITA.



Produced by Stephen Seltenger, Inc.
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved

8
325
CONTINUA

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



FANTOMAS Y "DIABLO" SIGUEN EL RASTRO DE LOS SABOTEADORES QUE INTENTARON DESTRUIR EL TREN



¡OH! ¡MIRA! ¿QUIEN ES ESE?

NOS VIENE PERSIGUIENDO, Y ESO BASTA...

LOS SABOTEADORES SE ACERCAN A FANTOMAS.



PERO ESTE HA ADVERTIDO UN MOVIMIENTO ENTRE LA MALEZA Y SE TIRA AL SUELO CUANDO SUENA EL DISPARO



IRE A BUSCAR LA MOTOCICLETA...SIGUE VIGILANDO, QUE PUEDE VENIR ALGUIEN MAS.

ESTO NO ME GUSTA NADA



UN ENMASCARADO CON UN LOBO ¡BRER!



¡AY, DIOS MIO! ¡EL LOBO NOS SIGUE! ¡QUIZAS NO ESTE MUERTO EL ENMASCARADO!



¡YO PIENSO LO MISMO!

EL LUNES PROXIMO.
"FRACASOS MISTERIOSOS"

CÉSAR EL CAPITAN SIN MIEDO por ROY CRANE

ERAMOS TRES ¿DONDE ESTA EL OTRO?



LA MUJER-LOBA ESTA COMIDA. CÉSAR LE ADMINISTRA UNA PALIZA A LA ANTIGUA, LO CUAL LE TRAE VIEJOS RECUERDOS DE LA DISCIPLINA PATERNA.

LOS CONDUCE A UNA PEQUEÑA CASCADA DE AGUA



QUIERE HACERNOS TOMAR UN BAÑO DE LLUVIA

NO; HA PASADO AL OTRO LADO DE LA CASCADA

A LO MEJOR ES UNA TRAMPA PARA ESCAPAR



¡MINGO! ¡HOLA, COMPAÑERO!



ESPERABA DE UN MOMENTO A OTRO, QUE ME ASARA VIVO.

YA PASO, AMIGUITO, TODOS SEREMOS AMIGOS.



VA NO ES TAN SALVAGE



PASAN LOS DIAS NUESTROS AMIGOS AVISTAN UN FUEGO Y ENCENDIEN UNA FOGATA.



¡SE ACERCA!

¡ESTAMOS SALVADOS! ¡HURRAH!

BUENO...

SOY EL DOCTOR LEWELLEN TISKIT, PROFESOR DE PSICOLOGIA. LEI UN ARTICULO EN UN PERIODICO, SOBRE UNA MUJER-LOBA QUE HABITA EN ESTA ISLA...

PUES ES CIERTO



¡AHÍ ESTA! MUY TIMIDA AUN! GORJEA COMO UN Pajarito, Y ES MUY PRIMITIVA EN MUCHAS COSAS.



SI, SI; ESO OBSERVO. SU CUERPO TIENE UNA ESTRUCTURA VACUNA



NO TENGAS MIEDO DE DECIR LO QUE PIENSAS. LA POBRE CITA NO ENTIENDE.



¡PUES SEFA LISTED QUE SOY UNA SEÑORA CULTA Y REFINADA!



DAVID COPPERFIELD

por DICKENS

ESO NO PUEDE SEGUIR.
TENGO QUE HACER
ALGO POR
EL.

DAVID SE HALLABA SUMI-
DO EN LA DESESPERACION.

AL DIA SIGUIENTE.

¿NO SE
ALEGRA
DE VER-
ME, DA-
VID?

SI; PERO LA
VIDA PARA
MI YA NO
TIENE
ATRACTIVO.

DAVID; NO DESESPERE.
TODAVIA ES JO-
VEN. ALEJESE. VIA-
JE...

SI, INES;
LA HARE CA-
SO; ME IRE
A ITALIA.

Y DAVID PARTIO.

ESTO ES DIVINO.
INES TENIA RAZON. LA VIDA
ES HERMOSA Y AHORA
SABRE APRECIARLA.

PASADO UN TIEMPO, DA-
VID REGRESO A LA CA-
SA DE SU TIA.

¿CUANDO IRAS A VER
A INES?

PIENSO
HACERLO
MAÑANA

¡OH, DIOS MIO; AYU-
DALE! ¡HAZ QUE
DAVID SEA FELIZ;
QUE VUELVA A VI-
VIR Y A QUERER.

¡INES! ¿NO ME
ESPERABA?

¡DAVID!

¡CUANTO
ME ALE-
GRO DE
VERLO,
DAVID!

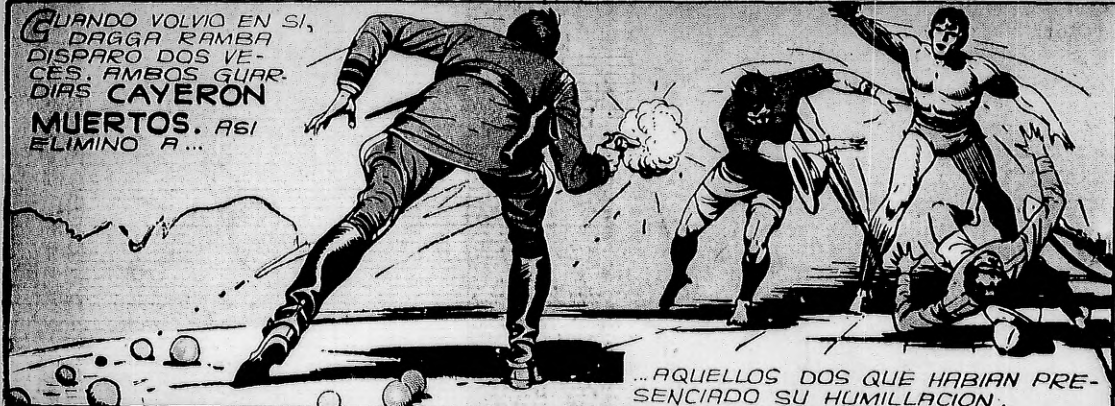
YO NO HE DEJA-
DO DE PENSAR
EN USTED, INES,
DURANTE TODO
EL VIAJE

CONTINUARA.

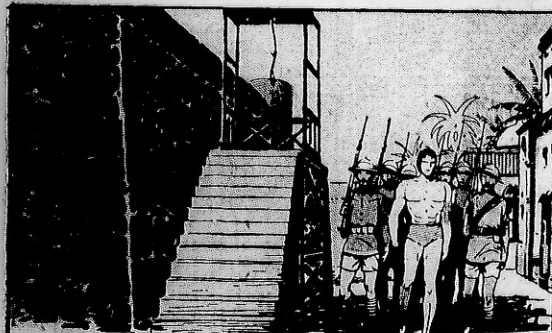
Tarzan

"a la HORCA"

CUANDO VOLVIO EN SI,
DAGGA RAMBA
DISPARO DOS VE-
CES. AMBOS GUAR-
DIAS CAYERON
MUERTOS. ASI
ELIMINO A...



...AQUELLOS DOS QUE HABIAN PRE-
SENCIADO SU HUMILLACION.



TARZAN FUE LLEVADO HACIA LOS CA-
LABOZOS. PASO FRENTE A LA HORCA,
RECUERDO SOMBRIO DEL DESTINO...



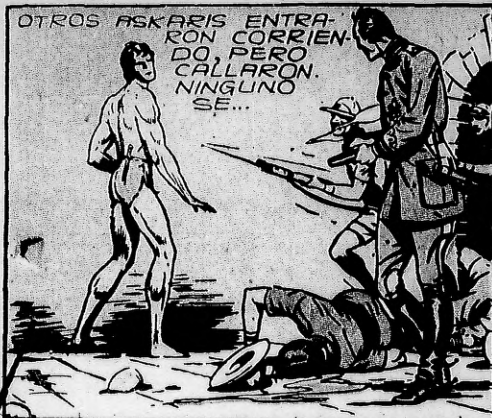
...QUE LO ESPE-
RABA. UNA VEZ
EN SU CELDA, SE
QUEDO DORMIDO AL
INSTANTE. A LA MA-
ÑANA, SIGUIENTE TA-
MA PASO POR CASUALIDAD...

EL HOMBRE-
MONO REPU-
SO ENCOGIEN-
DOSE DE
HOMBROS:
"PRONTO SE-
RE AHORCADO!"
TAMA SE
QUEDO PA-
RALIZADA.
LUEGO VINIE-
RON LOS ASKA-
RIS Y LO SA-
CARON DE...



...SU CELDA. LOS RENCOROSOS CELOS
DE TAMA HABIAN DESAPARECIDO.
ABRAZO AL HOMBRE-MONO...

EDGAR RICE BURROUGHS



OTROS ASKARIS ENTRA-
RON CORRIEN-
DO, PERO
CALLARON.
NINGUNO
SE...



...ATREVI A INTERROGAR AL EMPERA-
DOR OSCURO. "LLEVESE AL PRI-
SIONERO!"- RUGIO EL TIRANO; "HA
DE SER AHORCADO PARA SER
VIR DE ESCARMIENTO."



"FRENTE A LA
CELDA. ¿CONQUE
NO HAS ESCA-
PADO CON TU
AMADA NIKO-
TRIS?" SE
BURLO.



LUEGO AGRE-
GO SARCASTI-
CAMENTE:
"AHORA SO-
LO TENDRAS
MI POBRE
COMPANIA."



"DEBES VIVIR!" GRI-
TO. "TE AMO!
¡TE AMO!
LOS GUAR-
DIAS LA..."



...SEPARARON DE
EL. "MARCHA,
TARZAN!"-ORDE-
NARON. "A LA
HORCA!"

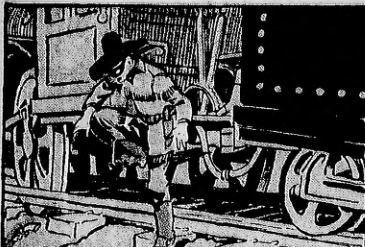
EL LUNES PROXIMO, "EL
LAZO CORREDIZO
DEL VERDUGO."

BUFFALO ★ BILL POR HARRY O'NEILL

EL BANDIDO Y SUS SECURACES SE LLEVAN LAS BOLSAS POSTALES, LUEGO DE PRODUCIR LA CATASTROFE.-

¡LOS ASALTANTES SE FUERON HACIA EL OESTE!

PEGUE A UNO DE ELLOS CON LA PALA EN LA CABEZA.



BILL, DISFRAZADO DE "CERO", RECUPERO EL CONOCIMIENTO, Y BAJO DE LA CABINA DEL MAQUINISTA.-

BILL RECOGIO UN REVOLVER DE MANGO MACARRADO.

¡HA DESAPARECIDO!



SOLO UNA DE LAS BOLSAS ROBADAS CONTENIA CORRESPONDENCIA CERTIFICADA. SE DECIDIO DEVOLVER LAS OTRAS.-



ENTRETANTO, LOS PASAJEROS DEL TREN EMPEZARON A LLEGAR AL PUEBLO.-



BILL RECUPERO LA MEMORIA AL ENCONTRAR A SU CABALLO.

...Y ESTE REVOLVER QUE ENCONTRE DEBE PERTENECER A ALGUNO DE LOS BANDIDOS



EL BANDIDO, CANDIDATO A SHERIFF, ENTREGO LAS DOS BOLSAS, ALEGANDO QUE LOS ASALTANTES SE LLEVARON LA CORRESPONDENCIA CERTIFICADA.-

YA EN EL PUEBLO, BILL SE REUNIO CON EL VIEJO TORNADO. SE LE ACERCO RAVUSHIDE.-

¡OYE, CHICO! ESTE ES MI...

¿EH? ¿IBA A DECIR QUE ES SUYO ESTE REVOLVER?



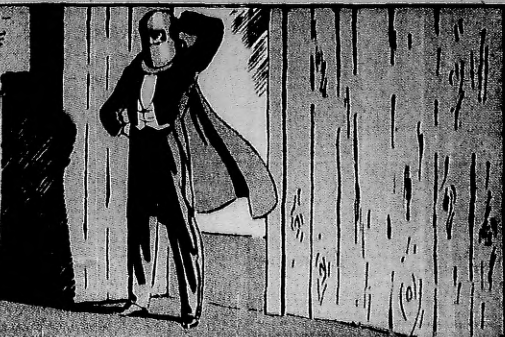
EL LUNES PROXIMO, "REVELADO".-

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

A BORDO DEL BUQUE FANTASMA,
SOLIMAN Y LOTARIO SOLO ENCUEN-
TRAN ESQUELETOS.

LUEGO LOTARIO EN-
TRA EN UN CAMAROTE
PEQUEÑO DEJANDO
SOLO A SOLIMAN.



UN REPENTINO MOVIMIENTO
DEL BUQUE EMPUJA A SO-
LIMAN A TRAVES DEL
EXTRAÑO CORREDOR.



SOLIMAN SUBE A
LA GUBIERTA. LA
BRUMA SOPORIFERA
SE HA DISPERSADO...
DE PRONTO VE QUE
EL BUQUE FANTASMA
SE ALEJA DEL
"ARGOS."



SE QUITA EL CASCO
Y MIRA LAS VELAS...
Y VE ASOMBRADO,
QUE ESTAN LLENAS
DE COLORES
TORNASOLADOS.



"ANIMO, MUCHACHO," SO-
LIMAN SE DICE A SI MIS-
MO. "UN BARCO TRIPULA-
DO POR ESQUELETOS...
¿IMPO-
SIBLE?"



3-2
RESUELVE EXPLORAR EL BARCO. OBSERVA UN CAMA-
ROTE EN PERFECTO ESTADO, PERO NO HAY...



SEÑALES DE VIDA. AL
SALIR NUEVAMENTE, SE
ENCUENTRA ANTE LO
INESPE-
RADO.

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

...SU VIAJE DE DES-
TRUCCION.-



©BEDECIENDO A
J-7, DOS DE
SUS AYUDANTES
TOMAN PIQUE-
TAS Y PALAS
Y SE INTER-
NAN EN
EL TUNEL
INCLINADO.-



J-7
HA
DESCUBIER-
TO A JIM
DE LA
SELVA
EN SU
TALLER
SUBTERRA-
NEO, Y
ESTA POR
OBLIGAR-
LO A
ACOMPANAR-
LE EN...



LOS HOMBRES FINALMENTE ABREN
EL TUNEL COMPLETAMENTE... SOBRE
EL LAGO GATUN.-



"SUBIREMOS
AL TORPEDO.
MIS HOMBRES
LO SOLTARAN,
Y NOS DESLIZAREMOS
AL LAGO" EXPLICA J-7 "ENTONCES
LLEVARÉ EL TORPEDO CONTRA
LA REPRESA DEL LAGO, EL CANAL
DE PANAMA QUEDARA DESTRUIDO
AMBOS MORIREMOS POR LA PATRIA,
PERO USTED MORIRA EN
VANO"-



ENTRETANTO,
KOLU CONDUCE
A LA POLICIA AL
TUNEL DE J-7.

(CONTINUARA EL
LUNES PROXIMO)

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



NITA LARUE SE ARROJA AL AGUA Y EMPIEZA A NADAR EN DIRECCION A UN YATE DE CASCO NEGRO. AGUEDA COMPRENDE QUE DEBE DARSE PRISA PARA PODER SALVAR AL BARCO Y A LOS PASAJEROS.

TENGO QUE HABLAR CON EL CAPITAN...
AUNQUE ESTE INTOXICADO.



ES IMPOSIBLE MOLESTAR AL CAPITAN, SEÑORITA.



PERO EL BARCO HA SIDO INCENDIADO Y...

TOMARE LAS PRECAUCIONES NECESARIAS.



¡INCENDIO!



TENGO QUE COMUNICARME CON LAS AUTORIDADES PORTUARIAS.



LO LAMENTO; PERO AMBOS TRANSMISORES HAN DEJADO DE FUNCIONAR.

BUENO; NO HAY NADA QUE HACER



AGUEDA TRABAJA DESESPERADAMENTE PARA AYUDAR A LAS MUJERES Y LOS NIÑOS A ABANDONAR EL BUQUE INCENDIADO



Y A BORDO DEL YATE...

VAMONOS PRONTO DE AQUI, JOE... FORMIDABLE, NITA.

GRACIAS... PERO CIERTA MUJER...



EL BARCO YA ESTA POR ENTRAR EN EL CANAL... UNOS SEGUNDOS MAS... ¡JA-JA-JA!



¡ESO ES, NITA! ¡A LA CAUSA!

¡A LA CAUSA!



EL LUNES PROXIMO: "EL HOTEL KANOA"

El Guardabosque Solitario

W. PRESSEY



LOS INDIOS NO NOS SIGUEN.

ES QUE TRATAN DE COMPRENDER POR QUE DICE YO QUE ELLOS NO SE ATREVERIAN A ATACAR RIO DE LA SERPIENTE.



¿COMO PIENSA DERROTARLOS?

¡OJALA ESPEREN HASTA LA NOCHE PARA ATACAR!

HAWKINS! QUIERO HABLAR CON USTED

¡EL GUARDABOSQUE SOLITARIO! HACE SIGLOS QUE NO LO VEIA.

¿CON QUE ES-TE PUEBLO ES EL PRIMERO QUE QUIEREN ATACAR?

YO LES CONVENCI DE QUE LO HACERIAN. ENTREMOS EN SU ALMACEN.

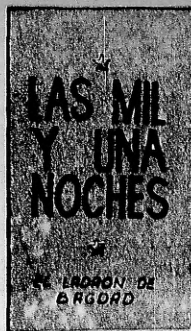


AUN NO HE PUESTO EN VENTA LOS FUEGOS DE ARTIFICIO.

ESTE AÑO TENDREMOS FESTEJOS PREMATUROS. ¡AYÚDEME A ABRIR ESAS CAJAS!



AL PONERSE EL SOL, MILES DE SALVAJES SE DIRIGEN HACIA RIO DE LA SERPIENTE (CONTINUARA)



EN ESE PRECISO INSTANTE SE CAYÓ DE LAS MANOS DEL GRAN VISIR EL RECIPIENTE DEL AGUA MILAGROSA...



